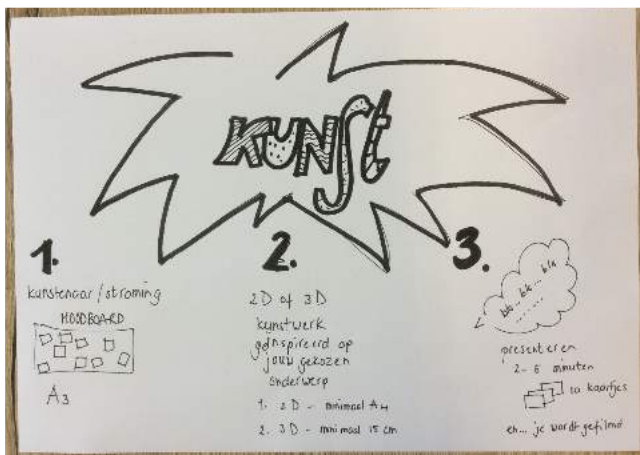


Nieuwsbrief Plusklas oktober 2020

De eerste nieuwsbrief van dit nieuwe schooljaar. We zijn met enthousiasme gestart met de groep leerlingen die van alle scholen één ochtend in de twee weken samenkomen. Mooi om te zien dat leerlingen elkaar weer opzoeken en honderduit praten over wat hen bezighoudt.

We zijn gestart met een nieuw project met als thema: Kunst! Een project waaraan we werken tot aan de kerstvakantie. De leerlingen mochten zelf een kunstenaar/stroming kiezen die hen aansprak. Voor sommige leerlingen ligt Kunst buiten hun comfort zone, dus was het even zoeken. We hebben veel variaties voorbij horen komen: street art, aboriginal art, Piet Mondriaan, perspectief, Pop art, klei kunst, René Magritte, Rembrandt, blow up art... De leerlingen moeten drie onderdelen verweven in hun project, namelijk een moodboard, een 2D of 3D kunstwerk en een presentatie. Vooral dit laatste onderdeel levert vaak kriebels op. In de Plusklas besproken welke leerlingen dit herkennen (veel!). Dit stukje herkenning toverde een voorzichtige glimlach op veel gezichten. Op het moment dat je voelt dat je niet de enige bent, is het gedeelde smart en vaak beter te hanteren. De keuze voor een presentatie is uiteraard bewust gekozen, omdat hier oefen- en leermomenten in schuilen.



De leerlingen uit groep 8 zijn begonnen aan het traject Leren leren dat verzorgd wordt door juf Karin. De eerste keer hebben ze Italiaanse woordjes mee naar huis gekregen om te leren. De toets vond het volgende contactmoment plaats. Zenuwachtige koppies bij binnenkomst. Reacties van: "Ik was het vergeten, dus heb alleen gisterenavond wat geleerd", "Ik heb heel goed geleerd, dus ik hoop dat het lukt" tot "Ik denk dat het een onvoldoende wordt". Een aantal leerlingen was verrast over de uitslag, een aantal teleurgesteld. De leerlingen die lager dan een 6 hadden gescoord, moesten het de keer erna herkansen. Doel is om de leerlingen door te laten zetten en er achter te laten komen wat hun leerstrategie is. Wat werkt wel/niet? Dit geeft zelfinzicht en handvatten voor straks op het voortgezet onderwijs.

Tijdens het Leren leren hebben de andere leerlingen een aantal korte opdrachten gedaan. We hebben mysteries opgelost, gekeken naar eigen kwaliteiten en nog te ontwikkelen kwaliteiten en de cirkel van invloed/cirkel van betrokkenheid besproken. Waar maak je je zorgen om? Wat houdt je bezig? Kun je dit veranderen? Waar heb je invloed op? Door de leerlingen inzicht te geven dat ze vooral invloed hebben op zichzelf en hoe zij met dingen omgaan, kunnen ze soms de grote problemen wat meer in perspectief zien. Je kunt een aardbeving niet voorkomen. Wel kun je zorgen dat je weet wat je moet doen op het moment dat het er is. Je kunt niet voorkomen dat iemand anders ziek wordt. Wel kun je lief, aardig en zorgzaam zijn op het moment dat dit zo is. Daar kun je je invloed uitoefenen.



Uiteraard stonden er ook weer de beroemde/beruchte 'stresslessen' op het programma. De eerste stressless stond in het teken van het vertragen van een vlucht. Er werd een Lego poppetje op een kast gezet en geklokt hoe lang dit poppetje erover deed om op de grond terecht te komen. De opdracht was om deze val te vertragen. Hiervoor mochten ze zelf materialen kiezen. De regel was dat het poppetje op de kast moest staan (dus niet ergens in gestopt mocht worden), verder hadden ze alle vrijheid. In tweetallen zijn ze de challenge aangegaan. Er werd druk geëxperimenteerd en veelvuldig gecontroleerd of de vlucht al trager verliep. Het lukte alle duo's om het Lego poppetje langer over zijn reis te laten doen. Super!



Een van de teams had geen parachute gemaakt, maar een soort glijbaan waarop het poppetje naar beneden kon glijden.

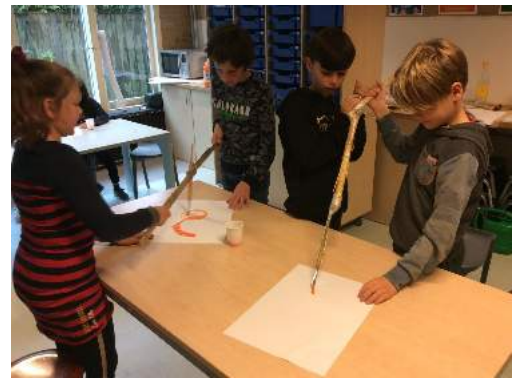
De tweede stressless had te maken met het thema Kunst. De leerlingen mochten naar eigen inzicht een penseel kiezen. Vervolgens moesten ze een constructie bedenken waarbij beide teamgenoten het penseel moesten vasthouden. Dit moest op een minimale afstand van 30 centimeter zijn. Touwen, rietjes, linialen, plakband, bekertjes... ze haalden er van alles bij. Ondertussen werd er ook goed rond gekeken naar wat de tegenpartij aan het creëren was. De teams hadden 20 minuten de tijd voor hun penseel-constructie. Daarna was het tijd voor de vervolgoopdracht: schilder een struisvogel in beweging. Geen makkelijke opdracht...



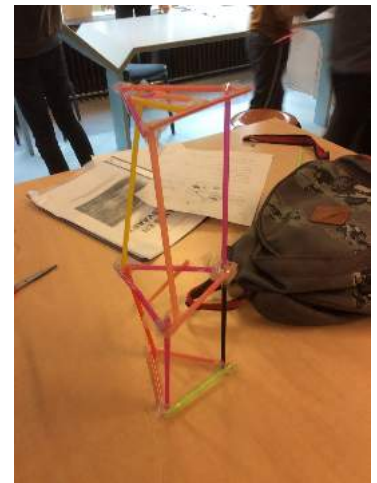
Op dit moment kwamen sommige duo's erachter dat het vasthouden van een penseel op afstand nog iets anders is dan het daadwerkelijk schilderen met hetgeen gemaakt was. Aan de inzet lag het in ieder geval niet. De teams deden hun uiterste best om van hun kunstwerk een meesterwerk te maken. De kunstwerken werden beoordeeld door een onafhankelijke jury. Juf Cilia koos het kunstwerk wat haar het meeste raakte. Kunst = emotie.

Een opdracht waarin creativiteit, inzicht, samenwerking, doorzetten en plezier en/of frustratie om de hoek kwamen kijken. Wij hebben weer genoten!

Een van de leerlingen uit Winterswijk kwam met het geweldige idee om een soortgelijke opdracht te doen maar dan met een constructie voor het bedienen van een schaar. De leerlingen kunnen dan de opgedane kennis van de 'penseel opdracht' meenemen om er een succes van te maken. Deze stressles komt dit schooljaar dus zeker een keer voorbij!



De laatste stressles van deze serie had als titel: 'oranje boven'. De leerlingen kregen rietjes en plakband en moesten iets fabriceren, waarop een mandarijn kwam te liggen. Dat 'iets' moest minimaal 30 centimeter hoog zijn. Ideeën zijn er altijd te over, de uitvoering ervan maakt dat tijdens het proces vaak nog overgegaan wordt naar plan B. Naast creativiteit, dus ook aandacht voor de praktische kant én voor flexibiliteit. In Groenlo hebben ze een start gemaakt met hun constructie. De volgende keer mogen ze deze afmaken en gaan we testen of de mandarijn er veilig op kan liggen.



Graag voegen we twee artikelen toe over het lesgeven aan hoogbegaafde leerlingen. Het eerste artikel is al een keer eerder toegevoegd aan de nieuwsbrief. Nu er een vervolg is, willen we deze graag weer onder de aandacht brengen. Er wordt op een heldere en verfrissende manier belicht waar kansen liggen. Wat ons betreft een aanrader om te lezen!

Groet,
juf Karin en juf Marloes